

第19回 インテリアデザインコンペ2022

募集要項

【目的】

一般社団法人日本インテリア協会が主催するインテリアの国際見本市「JAPANTEX」の企画として、第19回目を迎えます。

インテリアの可能性を追求した作品の募集を通し、インテリアファブリックやインテリア業界全体の未来につながる次世代のアイデアや人材の育成を目的としています。

【募集内容】

JAPANTEX2022 テーマ

暮らしが変わる、インテリアの力

1. 募集テーマ「〇〇が変わる、インテリアの力」

インテリアファブリックを使用したインテリアの可能性を自由に発想したインテリア空間の作品を募集します。

作品は、募集テーマに沿って、ご自身の考える“〇〇”を設定し、インテリアの力で“今”を変えていける新しい発想の空間をご提案ください。

応募にあたり、作品タイトルには必ずご自身が考える“〇〇”を入れて提出ください。

ex) 「働き方が変わる、インテリアの力」「家族が変わる、インテリアの力」「食事が変わる、インテリアの力」
「暮らしが変わる、インテリアの力」「世界が変わる、インテリアの力」など、自由に設定いただいて構いません。

2. 付帯条件

- ◆ 想定するインテリア空間の床面積は最大70㎡以内としてください。
- ◆ 「インテリアファブリック (※)」を1つ以上使用して、独創的であり、新しいライフスタイルを予感させるような、楽しい使い方や組み合わせシーンを表現してください。
- ◆ 使用する「インテリアファブリック (※)」はオリジナル、市販品のどちらでも構いません。窓周り・壁装材・床材・間仕切り・家具、その他任意の部位に使用し、表現してください。
- ◆ 作品の提出にあたり、本年よりデータ (PDF または JPG) と、現物作品のセットでの提出とします。

(※) カーテン・ロールスクリーン・カーペット・ラグ・椅子生地などのファブリック、ブラインド・レールなどの窓装飾品、壁紙・タペストリーなどの壁装材、タイル・長尺シート・畳などの床材を指します。

3. 応募資格

インテリアに興味を持つ個人、グループ・団体、学生など、プロやアマチュアを問わず、応募できます。

ただし、グループでの応募の場合、申込み (登録) 人数は5名までとさせていただきます。

【審査方法】

1. 審査基準

- ◆ 楽しく新しいライフスタイルを予感させるもの
- ◆ インテリアファブリックの使い方や組み合わせ方法、シーン展開が斬新であり、独創的なもの
- ◆ 提出物の完成度の高いもの（プレゼンボード及びコンセプト）
- ◆ テーマに沿った提案で、提出内容に違反のないこと

2. 審査員（予定）

- ◆ 特別審査員〈順不同〉

インテリア スタイリングプロ 越川 洋平 代表

一般社団法人日本フリーランスインテリアコーディネーター協会 江口 恵津子 会長

町田ひろ子アカデミー 町田 ひろ子 校長

- ◆ 審査員 日本インテリア協会正会員（17社）

アスワン株式会社、株式会社川島織物セルコン、旭興株式会社、極東産機株式会社、株式会社サンゲツ、シンコールインテリア株式会社、住江織物株式会社、タキロンシーアイ株式会社、田島ルーフィング株式会社、立川ブラインド工業株式会社、東リ株式会社、トーソー株式会社、株式会社ニチベイ、フクビ化学工業株式会社、富双合成株式会社、リリカラ株式会社、ロンシール工業株式会社 及び日本インテリア協会

※ 審査は全応募作品を対象に審査委員による入選作品の選定を行います。

※ 審査に対する異議の申し立て、説明の要求は一切受け付けません。

【賞および賞品】

一般社団法人日本インテリア協会より表彰楯、及び副賞を贈呈します。

なお、入選作品の展示と受賞者の表彰を「JAPANTEX2022」の会場で行う予定です。

- ◆ 最優秀賞 賞金 10万円（1点）
- ◆ 優秀賞 賞金 5万円（2点）
- ◆ 奨励賞（若干名）

【入選作品の展示・表彰について】

展示時期：2022年10月26日（水）～28日（金）

展示会場：JAPANTEX2022（東京ビッグサイト 東3ホール）

表彰式：2022年10月26日（水）（予定）

特別展示：会場内にて、最優秀賞・優秀賞 受賞作品を展示します。（予定）

※ 受賞者ご本人への連絡は、9月下旬に行います。

※ 受賞者と受賞作品については、10月下旬 JAPANTEX2022 ホームページにて発表します。

【応募方法】

下記の提出物①と②をそれぞれの期限内に事務局宛に提出してください。

提出物	提出期限
① 参加申込書	7月1日(金) <必着>
<p>必要事項を記入の上、メール添付またはFAXにて、事務局宛にお送りください。</p> <p>※「参加申込書」は、必ず控え(コピー)を手元に残し、②で提出する全てのプレゼンボードの各裏面にコピーを貼り付けてお送りください。申込書の提出がない場合は、プレゼンボードの提出ができませんので、ご注意ください。</p>	
② プレゼンボード(横使いのB3サイズ2枚1組)及びデータ(保存データまたは写真データ)	8月26日(金) 17:00 <必着>
<p>①を送付後に、「プレゼンボード」を作成して、事務局宛にお送りください。</p> <p>◆ 記述内容(必須)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品タイトル (ご自身の考える“〇〇”をタイトルの中に、必ず入れてください) 2. 作品のコンセプトとインテリアファブリックでこだわったポイントについて200~400字程度 3. インテリアファブリックを1つ以上使用し、そのサンプル添付または仕様の表記 4. 室内を表現するパース画、スケッチ、図面のいずれか1種類以上(組み合わせ可) <p>◆ ボードのサイズと仕様</p> <p>厚さ5mm程度のB3サイズのボード(横使い:天地364mm×横515mm)を2枚1組で制作してください。</p> <p>※ボード裏面には①の参加申込書のコピーを忘れずに2枚両方に添付してください。</p> <p>◆ 注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・想定するインテリア空間の床面積は最大70㎡以内としてください。 ・上記3の「インテリアファブリック」の実物サンプルが用意できない場合は、その特性や仕様など特定しやすい説明を記述してください。 ・2案以上提出する場合は、「プレゼンボード」裏にそれぞれ「参加申込書」を貼り、まとめて(1梱包)で送付してください。 ・「プレゼンボード」の表面に、氏名または個人、会社や所属先を特定できる文字や記号等は記載しないでください。(審査対象外となります) ・応募作品に写真、図版等を使用する場合は、著作権者、所有者の承諾を得たものに限りします。 ・応募者のオリジナル製品の意匠権は応募者に帰属します。但し、意匠登録等の手続きは応募者本人で行ってください。 ・作品の提出にあたり、本年よりデータ(PDFまたはJPG)と、現物作品のセットでの提出とします。 ・お送りいただいたデータは審査対象になりません。データ提出はCD-ROM・USBメモリなどの媒体、ファイル転送サービス、メール送付も可。8月26日までに送付ください。 	
送付先(インテリアデザインコンペ2022事務局)	
<p>一般社団法人日本インテリア協会 インテリアデザインコンペ2022事務局 担当:田中</p> <p>〒105-0012 東京都港区芝大門2-1-17(朝川ビル2F) TEL:03-3433-4521 FAX:03-3433-7860 Mail:mm@japantex.jp</p>	

【全体スケジュール】

スケジュールは、下記の通りです。

参加申込	～2022年7月1日（金）必着
作品応募	～2022年8月26日（金）17：00 必着
審査期間	2022年8月下旬～9月初旬
受賞者の発表	2022年10月下旬 ※JAPANTEX2022 ホームページにて発表
入選作品の展示	2022年10月26日（水）～28日（金） JAPANTEX2022 会場内
表彰式	2022年10月26日（水） JAPANTEX2022 会場内ステージ

【注意事項】

1. 作品の取扱い

- ・応募いただいた「プレゼンボード」は返却いたしませんので、必要な場合は応募者において事前に複製して下さい。
- ・応募作品は応募者自身のオリジナルで国内外未発表のものに限ります。
- ・他のコンペティション等への二重応募は、認められません。また、受賞後であっても類似の作品であることが判明した場合は、主催者の判断で賞を取り消す場合があります。
- ・主催者は作品の未着や到着まで運送中の破損、展示の際に生じた作品の損傷については一切責任を負いません。

2. 諸権利

- ・応募作品に写真、図版等を使用する場合は、著作権者、所有者の承諾を得たものに限ります。
- ・応募作品の展示・広報・刊行物等に関する権利は、主催者が保有するものとします。
- ・受賞作品の所有権は主催者側に帰属し応募者には返却致しません。但し意匠権は応募者に帰属します。意匠登録等の手続きは応募者本人が行って下さい。

3. 個人情報の取扱いについて

- ・ご提供いただいた個人情報につきましては、当コンペに関する連絡及び当協会主催の他のコンペ・イベントのご案内に使用させていただく場合があります。
- ・法令に基づき開示を請求された場合など、正当な理由がある場合を除き、個人情報を事前に本人の同意を得ることなく第三者に提供・開示いたしません。

【※作品応募前のチェックポイント】

- 募集テーマと課題シーンに沿った内容になっていますか？
- 想定した空間サイズは「床面積 70 m²以内」になっていますか？
- 「インテリアファブリック」を1つ以上使用したインテリア空間の提案になっていますか？
- 提出作品（プレゼンボード）のサイズはB3 サイズ横使い（天地 364mm×横 515mm）2枚になっていますか？
- 作品の裏面に参加申込書のコピーを貼りましたか？
- 作品の表面に氏名または個人を特定できる記号などの表記違反はありませんか？
- 作品の提出期限 8月26日（金）17：00 に間に合いますか？
- 写真、図版等は著作権者、所有者の承諾を得ていますか？
- 提出するデータ（PDF または JPG）の準備はできていますか？

インテリアデザインコンペ2022 参加申込書 (7月1日提出締切)

- * 本申込書は必ず控え(コピー)を取り、別途提出するプレゼンボード(2枚)の裏面にコピーを糊付けしてください。
- * 参加申込書1枚につき、1作品としてください。(2作品以上の場合は、別々に申し込んでください)
- * 枠内の情報(メルマガの希望や業種・取得資格・当コンペについて含む)を記入してください。

■太枠内を全て記入した上で、申込締切日までに提出してください。

フリガナ			
氏名 / グループ名			
*グループでの申込みの場合は、参加者全員の氏名を記入してください		構成人数(名)	*最大5名まで
代表者			
会社名または学校名		所属部署または学部	
連絡先の住所 〒		(会社・学校 / 自宅 どちらかに○をつけて下さい)	
	都 道 府 県		
TEL		FAX	携 帯
Email			
*これから主催者より発信されるJAPANTEXに関する公募やイベントの「情報メールマガジン」購読を			
①希望します ②希望しません			
業 種	①デザイン・設計事務所 ②ハウジング・建設・不動産 ③インテリア店・家具店・内装工事店・百貨店・GMS ④関連メーカー・商社 ⑤学生 ⑥その他()		
取得資格 (複数回答可)	①窓装飾プランナー ②インテリアコーディネーター ③インテリアプランナー ④建築士 ⑤その他()		
当コンペは何で知りましたか			
①新聞・雑誌 ②公式ホームページ ③登竜門ホームページ ④ジャパンテックスメールマガジン ⑤学校の案内 ⑥その他()			

■作品提出時に必ず記入し、プレゼンボードの裏面に貼り付けてください。(※参加申込時は記入不要)

作品名をご記入してください。			
_____ が変わる、インテリアの力			
記入欄			
到着確認	月	日	